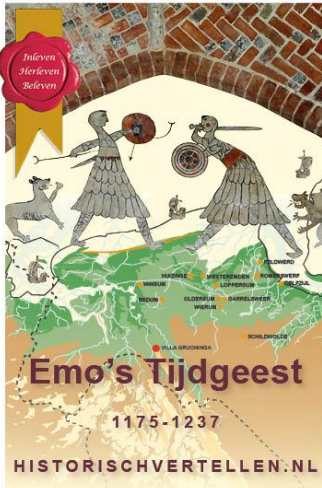


Emo's Tijdgeest



Dit vertelproject is geïnspireerd op de 'Kroniek van het klooster Bloemhof te Wittewierum'. Het doel is om op een aansprekende manier te vertellen over het 13e eeuwse Fivelgo, met de strubbelingen rond kerken en kloosters. Vier vertellers en twee musici in 13e eeuwse kostuum brengen 'Emo's Tijdgeest' in één samenhangend, historisch verantwoord verhaal. Tijdens de voorstelling spelen onze muzikanten 13e eeuwse muziek op ruispijp, gemshoorn, basranket en trommel. Deze voorstelling duurt ongeveer een uur.

Het doel van ons vertelproject is om op een aansprekende manier te vertellen over het 13e eeuwse Fivelgo, met de strubbelingen rond kerken en kloosters.

Vier vertellers en twee musici in 13e eeuwse kostuum brengen 'Emo's Tijdgeest' in één samenhangend, historisch verantwoord verhaal.

Addo en Emo uit Fivelgo studeren in Oxford. De Bisschop van Munster maakt de schenking ongedaan van de eigenkerk van Wierum aan het dubbelklooster te Romerswerf. Hij veroordeelt Emo en wil de kerk bij zijn bisdom inlijven, maar Emo haalt zijn recht bij de Paus. Olivier van Keulen ronselt Friese krijgers in Bedum voor de Kruistochten. De kloosterordes worden op de proef gesteld door bijgelovige kloosterlingen en de stormvloeden van Eems en Waddenzee. Een aantal mensen heeft een eigen mening over deze situatie. De persoonlijke verhalen van Fivelgoër wierdenbewoners bieden ons een verrassende kijk op een turbulente tijd.



Tante Frauwa van Romerswerf (1150-1225) - Moeder van Emo van Bloemhof en weduwe van Jord van Oldersum, telg uit een rijke familie van kampvechters. Een kampvechter wordt ingehuurd om een familievete te beëindigen. Door zelf niet te vechten, kun je eerwraak ontlopen. Jord en ik zijn het niet eens over de toekomst van onze zonen Addo en Emo. Ik maak me zorgen over onze tijd, wat is tegenwoordig het verschil tussen GOED en KWAAD?

Nicht Oda van Romerswerf (1172-?) - Zuster van Emo van Romerswerf, ik ben het oudste kind van het gezin. Romerswerf is de naam van onze wierde. Emo van Romerswerf speelt in ons gezin een belangrijke rol. Hij is de beoogde opvolger van het bedrijf. Maar Emo sticht een klooster op onze wierde. Hoe moet dat nu met onze erfenis?

Non Agnes (1200-1275) - Non in het vrouwenklooster Rozenkamp. Als kind heb ik hele nare dromen en volgens mijn vader ben ik bezeten door de duivel. Knoflook helpt niet, bidden mogelijk wel. Daarom brengt mijn vader mij naar het klooster, maar dat wil ik helemaal niet. Hoe word ik gelukkig in dat klooster?

Kanunnik Bernardus (1200-1276) - Eigenlijk Minne Eiteszoon. Als 17 jarige ga ik mee met de vijfde kruistocht en ik doe heel slechte dingen. Ik ben kloosterling bij abt Emo om daarvoor boete te doen. Emo is filosofisch en religieus, ik ben kannunik in het klooster. Door het biechtgeheim mag ik niets zeggen, maar ik kan je hele verhalen vertellen...

Duo HoogLaag - speelt 13e eeuwse muziek op ruispijp, gemshoorn, basranket en trommel.

Uitnodiging

Historische Vereniging Dorpen oud gemeente t Zandt
organiseert woensdag 20 mei 2026

Historische vertelling Emo's Tijdgeest (1175 – 1237)
ANDREASKERK EENUM

Entree: leden € 5,00, niet leden € 10,00 inclusief consumptie (contant betalen)

PROGRAMMA

- 19:00 uur Ongeveer een 20 tal bezoekers kunnen onder begeleiding meewandelen (± 1 km retour) naar het beeld van Emo. Laat even weten of u mee wilt. Ynskje Penning, auteur van o.a. het boek `Emo's Labyrint` is aanwezig en zal kort iets vertellen over de reis van Emo.
- 19:30 uur Inloop, kopje koffie of thee mogelijk.
- 20:00 uur Aanvang Historische Vertelling.
- 21:00 uur Afsluiting en eventueel nog even napraten onder het genot van koffie of thee.



PARKEREN

Dit kan dicht bij de kerk, op het erf van de boerderij aan Bosweg 4, ± 50 auto's.

BEZOEKERS

Er zijn max 100 zitplaatsen mogelijk, vooraf reserveren via mail hvdorpentzandt@gmail.com

Advies: zitkussentje meenemen voor in de kerkbank.

CONSUMPIES

Alle gasten krijgen 1 consumptiemunt, daarna contant betalen à € 1,50.

MEER INFO

www.fivelga.nl en www.historischvertellen.nl

